

**Νίκη στον αγώνα των μουσικών και
καλλιτεχνικών σχολείων!**

**Να τιμωρηθούν οι ένοχοι του εγκλήματος της
Χίου!**

**Να αποδοθεί δικαιοσύνη για το έγκλημα στα
Τέμπη!**

Όχι στο εθνικό απολυτήριο!

**μαθητική
ΑντίΓληροφόρηση**

ΤΕΥΧΟΣ 5



[Μάρθα, Μουσικό Σχολείο Παλλήνης]

Η κατάσταση γίνεται ακόμη πιο ορατή στο Μουσικό Σχολείο της Παλλήνης, όπου εδώ και πολλά χρόνια αντιμετωπίζουμε μεγάλες δυσκολίες στις κτηριακές υποδομές, με συχνές διακοπές ρεύματος και προβλήματα θέρμανσης που αφήνουν αίθουσες παγωμένες για ώρες ή και ημέρες, δυσχεραίνοντας την εκπαιδευτική διαδικασία και δημιουργώντας ένα περιβάλλον που δεν αρμόζει σε σχολείο με ειδικό πρόσημο μουσικής εκπαίδευσης. Ως μαθητές έχουμε επανειλημμένα εκφράσει την αγανάκτησή μας και έχουμε απευθυνθεί τόσο στη δημοτική αρχή όσο και στις αρμόδιες αρχές για να επιλυθούν αυτά τα τεχνικά και οργανωτικά ζητήματα που συνεχίζουν να υπονομεύουν την ποιότητα της εκπαίδευσής μας.

Η απογοήτευσή μας ως μαθητές και υποστηρικτές της μουσικής παιδείας πηγάζει από την αίσθηση ότι, ενώ το Μουσικό Σχολείο Παλλήνης και τα υπόλοιπα μουσικά σχολεία παράγουν πολιτισμό και εκπαίδευση υψηλού επιπέδου, οι ανάγκες μας συχνά δεν λαμβάνονται σοβαρά υπόψη σε σχέση με τις πραγματικές απαιτήσεις ενός σύγχρονου εκπαιδευτικού πλαισίου. Είναι δύσκολο για εμάς να βλέπουμε ότι οι προσπάθειες για διαμαρτυρίες και κινητοποιήσεις γίνονται αναγκαίες όχι γιατί θέλουμε αντίδραση αλλά γιατί η πολιτεία δεν έχει δώσει λύσεις σε ζητήματα που επηρεάζουν άμεσα την καθημερινή μας μάθηση και εξέλιξη.

Η απογοήτευση αυτή δεν είναι απλώς μια στιγμιαία αντίδραση, είναι η συσσωρευμένη έκφραση της δικής μας γενιάς που θέλει να μάθει μέσα σε αξιοπρεπείς συνθήκες, να εκφραστεί και να δημιουργήσει χωρίς διαρκή εμπόδια και περιθωριοποίηση εντός του εκπαιδευτικού συστήματος.

[Ιριδα, Μουσικό Σχολείο Άρτας]

Το μουσικό σχολείο Άρτας ιδρύθηκε με στόχο να αποτελέσει ένα φάρο πολιτισμού στην περιοχή μας. **Ωστόσο, σήμερα η κατάσταση του παραπέμπει λιγότερο σε φάρο και περισσότερο σε ναυάγιο.** Πιο συγκεκριμένα, το μουσικό σχολείο ξεκίνησε τη λειτουργία του χωρίς να υπάρχει κτίριο με τις κατάλληλες προδιαγραφές για να στεγαστεί. Σήμερα, 17 χρόνια μετά, η κατάσταση εξακολουθεί να μην αλλάζει.

Το σχολείο στεγάζεται σε έναν παντελώς ακατάλληλο χώρο, σε ένα χωριό που απέχει 8 χλμ. από την πόλη, ο οποίος δεν διαθέτει ηχομόνωση, γυμναστήριο, αίθουσες για μουσικά μαθήματα. Σαν να μην έφτανε αυτό, δεν καλύπτει τις ανάγκες ενός σχολείου, το οποίο ξεκίνησε με μονοψήφιο αριθμό μαθητών, ενώ σήμερα οι μαθητές ξεπερνούν τους 220.

Μια ματιά αρκεί για να διαπιστώσει κανείς τις κτηριακές ελλείψεις, καθώς γύρω από το κτίριο υπάρχουν πέντε κοντέινερ στα οποία μάλιστα στεγάζεται όλο το λύκειο και τα οποία δε διαθέτουν τους πολυπόθητους διαδραστικούς πίνακες, καθώς και ένα παλιό δημαρχείο του χωριού που βρίσκεται το σχολείο στο οποίο γίνονται μουσικά μαθήματα.

Πρέπει να αναφερθεί ότι οι μαθητές του λυκείου όταν βρέχει (ιδιαίτερα συχνό φαινόμενο στην περιοχή μας) καλούνται να κάνουν μάθημα σε αίθουσες που γεμίζουν νερά και που αδυνατούν να ακούσουν τους καθηγητές τους εξαιτίας του θορύβου της βροχής.

Βέβαια, δεν είναι σπάνιο φαινόμενο μετά από κινητοποιήσεις του 15μελους συμβουλίου να δεχόμαστε υποσχέσεις από τους τοπικούς φορείς για την κατασκευή ενός σχολείου με κατάλληλες προδιαγραφές. Ωστόσο, τίποτα δεν αλλάζει και τίποτα δε θα αλλάξει τουλάχιστον για την επόμενη τριετία, όπως μας ενημέρωσε ο αντιδήμαρχος Παιδείας. **Πώς άλλωστε θα αλλάξει κάτι σε μια χώρα όπου η δημόσια παιδεία δεν ενδιαφέρει κανέναν;**

Επιπλέον, εκτός απ' το κτηριακό ζήτημα που μας βασανίζει και δυσκολεύει τη σχολική καθημερινότητα μας, η έλλειψη καθηγητών αποτελεί ένα ακόμα μείζον θέμα στο σχολείο μας. Αξίζει να αναφέρουμε ότι μόλις στις 16 Φεβρουαρίου έγινε η τελευταία πρόσληψη καθηγητή, ενώ μέχρι και μετά τα Χριστούγεννα υπήρχαν πολλά κενά σε μαθήματα όπως φυσική, βιολογία, αγγλικά, γυμναστική, μαθηματικά, και αρχαία. **Ακόμη, οι ελλείψεις καθηγητών μουσικών ειδικοτήτων αποτελούν μόνιμο φαινόμενο. Σε τι χρειάζονται, άλλωστε, οι μουσικοί σ' ένα μουσικό σχολείο;** Αλλά και για αυτό το γεγονός, η διεύθυνση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Άρτας αποποιήθηκε κάθε ευθύνη.

Απαιτούμε ένα σύγχρονο σχολείο που η εικόνα του δε θα παραπέμπει σε καταυλισμό. Αρνούμαστε την υποβάθμιση της δημόσιας παιδείας και **θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε ως νέοι που θέλουν να ονειρεύονται, που πιστεύουν ότι μπορούν να αλλάξουν το μέλλον.**



[ΠΑΝΟ, ΚΕΡΚΥΡΑ]

[Σύλβια κ' Λαμπρινή, Μουσικό Σχολείο Πάτρας]

[Μαθητές Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας]

Σε πλήρες αδιέξοδο οδηγήθηκε η συνάντηση της εκπαιδευτικής κοινότητας του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας με τη δημοτική αρχή, καθώς ο Δήμαρχος δήλωσε ρητά την αδυναμία χρηματοδότησης ακόμη και για τις πλέον επείγουσες επισκευές. Μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικοί καταγγέλλουμε κτιριακή αποσάθρωση και σοβαρές ελλείψεις σε όργανα, προειδοποιώντας για τους κινδύνους που ελλοχεύουν λόγω των υποβαμισμένων υποδομών.

Ραντεβού έξω από το Μαράσλειο Μέγαρο δώσαμε οι μαθητές του 15μελούς συμβουλίου και ο Σύλλογος Γονέων του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας, συμμετέχοντας στην πανελλαδική κινητοποίηση των μουσικών σχολείων. Ωστόσο, η συνάντηση με τον Δήμαρχο Κεντρικής Κέρκυρας εξελίχθηκε σε ψυχρολουσία για τους παριστάμενους. Η απάντηση που εισπράξαμε ήταν κατηγορηματική: **ο Δήμος δεν διαθέτει ούτε ένα ευρώ για τη συντήρηση των σχολικών μονάδων.**

Η δήλωση αυτή προκάλεσε έντονη ανησυχία και οργή, καθώς το Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας αντιμετωπίζει χρόνια προβλήματα, που πλέον απειλούν τη λειτουργία του. Ο πρόεδρος του 15μελούς συμβουλίου, περιέγραψε μια εικόνα πλήρους εγκατάλειψης, τονίζοντας ότι το κεντρικό κτίριο βρίσκεται σε κατάσταση αποσάθρωσης. Υγρασία, βαθιές ρωγμές στους τοίχους και ένα αμφιθέατρο που μοιάζει με ερείπιο συνθέτουν το σκηνικό στο οποίο καλούνται να φοιτήσουν εκατοντάδες παιδιά. **Οι μαθητές δηλώνουμε ότι εισπράττουμε μόνο υποσχέσεις εδώ και χρόνια, χωρίς να βλέπουμε καμία ουσιαστική απάντηση στα αιτήματά μας.**

Επιπλέον, παρατηρείται το εξής οξύμωρο: τα μαθήματα που διδάσκονται στο Μουσικό Λύκειο δεν ταυτίζονται πλήρως με την ύλη των πανελλαδικών εξετάσεων για την εισαγωγή στα Μουσικά Πανεπιστήμια. Αυτό αναγκάζει τους μαθητές να καταφεύγουν σε ιδιωτικά ωδεία και να πληρώνουν επιπλέον δίδακτρα για να προετοιμαστούν κατάλληλα. Η κατάσταση αυτή ακυρώνει, στην πράξη, τον δωρεάν χαρακτήρα της μουσικής παιδείας και επιβαρύνει περαιτέρω τον προϋπολογισμό των οικογενειών.

Έξι χρόνια τώρα βλέπουμε καθημερινά τις ελλείψεις και τα προβλήματα που πλήττουν τα μουσικά σχολεία. Η κυβέρνηση της ΝΔ το καλοκαίρι μίλησε για αναβάθμιση και εξοπλισμό των σχολείων μας. Στη πραγματικότητα είπαν για ακόμη μια φορά ψέματα, με την κατάσταση να είναι εντελώς διαφορετική.

Έλλειψη κτηριακών υποδομών, αίθουσες-κοντέινερ (που επηρεάζονται από τις καιρικές συνθήκες βάζοντας σε κίνδυνο την υγεία μας), φθαρμένα όργανα, υποστελέχωση καθηγητών, απουσία βιβλίων μουσικών μαθημάτων. Αυτά είναι μερικά από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές των μουσικών σχολείων αλλά και του δικού μας. Όσο προσπαθούμε να κάνουμε τη διαδικασία εκμάθησης μας ευκολότερη, τόσο αυτή καθίσταται δυσκολότερη.

Παράλληλα με όλα αυτά, όμως, επιβαρύνεται και η τσέπη μας. Λόγω της έλλειψης οργάνων αν θέλουμε να μελετήσουμε και να προχωρήσουμε τις σπουδές μας πρέπει να αγοράσουμε το όργανο της επιλογής μας. Αναγκαζόμαστε να βγάζουμε φωτοτυπίες και να αγοράζουμε βιβλία με δικά μας έξοδα. Η εκπαιδευτική διαδικασία καθίσταται ολοένα και πιο δυσχερής. Τα ατομικά μαθήματα χάνουν την ουσία τους αφού λόγω της υποστελέχωσης οι μαθητές αναγκάζονται να τα κάνουν σε μικρές ομάδες. Ακόμη, τα θεωρητικά μουσικά μαθήματα γίνονται με υπαγόρευση με αποτέλεσμα να χάνεται πολύτιμος χρόνος.

Τέλος, το επίπεδο σπουδών μας στα μουσικά μαθήματα δεν πιστοποιείται και το απολυτήριο μας είναι το ίδιο με εκείνο κάποιου μαθητή γενικού σχολείου (παρόλο που περνάμε άπλετες ώρες, 6 χρόνια για την μελέτη αυτών των μαθημάτων).

Πρέπει να μπει τέλος στην παραμέληση των μουσικών σχολείων. Η βελτίωση των υποδομών, η επαρκής στελέχωση, η παροχή βιβλίων και η επίσημη αναγνώριση των σπουδών μας συνιστούν αναγκαία βήματα ώστε τα μουσικά-καλλιτεχνικά σχολεία να επιτελούν πλήρως τον εκπαιδευτικό, καλλιτεχνικό και πολιτιστικό τους ρόλο.



// ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ [SAVEART]
[ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Κ' ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΑΡΤΑΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΠΑΤΡΑΣ, ΠΑΛΛΗΝΗΣ]

// Οι μετανάστες, της Γης οι κολασμένοι. [Ανακοίνωση της Μαθητικής ΑντίΠληροφόρησης για το έγκλημα στη Χίο]

Το πρόσφατο ναυάγιο των μεταναστών στη Χίο με 15 νεκρούς, εκ των οποίων αρκετές γυναίκες και παιδιά, δεν είναι ένα ακόμα «ατύχημα», όπως να αναφέρουν ο τύπος και τα ΜΜΕ, ώστε να μην ξεσηκώσουν τον λαό και να κρύψουν τις δολοφονικές ευθύνες του κράτους και της Κυβέρνησης. Αλλά είναι ένα ακόμα έγκλημα που έχει την υπογραφή της Κυβέρνησης και της απάνθρωπης πολιτικής της.

Το μόνο που έχουμε ακούσει να τονίζεται από ανθρώπους της κυβέρνησης (λ.χ. Κ. Μητσοτάκης) είναι πως το μικρό σκάφος των μεταναστών ήταν αυτό που χτύπησε στο σκάφος του λιμενικού μας.

Τι έγινε όμως πραγματικά; Είναι αλήθεια όσα παρουσιάζουν ΜΜΕ και Κυβέρνηση;

Σύμφωνα με τον αρχηγό του λιμενικού, το βράδυ της 3ης Φεβρουαρίου οι κάμερες του ταχύπλοου τους «δεν λειτουργούσαν» καθώς δεν κρίθηκε σκόπιμο. Το ίδιο είχε συμβεί όμως και στην κάμερα του σκάφους που εμπλεκόταν στο αντίστοιχο ναυάγιο της Πύλου. Είναι άραγε σύμπτωση;

Την ίδια στιγμή από μάρτυρες διαπιστώνεται πως στην πραγματικότητα το φουσκωτό παρέμεινε στην επιφάνεια για αρκετές ώρες, μέχρι να γίνει η περισυλλογή των 15 νεκρών και η διάσωση των 25 τραυματιών.

Έτσι δημιουργούνται ξανά ερωτήματα.

Προς τι η συγκάλυψη και οι αβάσιμες δικαιολογίες;

Γιατί δεν έχει βρεθεί το πλέον βυθισμένο φουσκωτό των μεταναστών;

Η απόδειξη πως το ταχύπλοο του λιμενικού συγκρούστηκε και ισοπέδωσε ουσιαστικά το φουσκωτό των μεταναστών δε τους συμφέρει. Θέλουν να συνεχίσουν να βγαίνουν στο κάθε ξεπουλημένο κανάλι καθημερινά και να καυχούνται για το ποσό των χρημάτων που ξόδεψαν ώστε να φέρουν στην Ελλάδα τις πιο «σύγχρονες τεχνολογίες» για την αστυνομία, τον στρατό και – φυσικά – το λιμενικό. Όλα αυτά, σε μια εποχή «δημοκρατίας» και «ειρήνης».

Οι φωνές μας πρέπει να ακουστούν. «Ατυχήματα» όπως αυτό ή το τραγικό ναυάγιο της Πύλου δεν είναι τυχαία. Η ακροδεξιά κατεύθυνση της ΝΔ και του υπουργού μετανάστευσης Θ. Πλεύρη οδηγούν στον θάνατο μικρών παιδιών, μανάδων, οικογενειών, και παράλληλα στον εκφασισμό της κοινωνίας μας ενώ την ίδια στιγμή η σάπια «δικαιοσύνη» που έχουν στήσει τους καθιστά αθώους.

Πρέπει όμως να ακουστεί και κάτι άλλο. Να ακουστούν οι αιτίες που δημιουργούν ξεριζωμό και κατατρεγμένους. Να ακουστεί η εναντίωση μας στις ιμπεριαλιστικές πολιτικές και τους πολέμους που γεννούν τους προσφυγές και τους μετανάστες. Και ακόμα να ακουστεί η εναντίωση μας στις πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης που έχουν μετατρέψει την χώρα μας σε αποθήκη ψυχών.

Δε σταματάμε να απαιτούμε την αλήθεια, να κοινοποιούμε όσα δε προβάλλουν τα μέσα, να ζητάμε δικαίωση.



// Συναγερμός: Το Νέο Λύκειο που φτιάχνουν δεν μας χωρά! Οι μαθητές ξεσηκωνόμαστε!

Το τελευταίο διάστημα η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει κάνει ξεκάθαρο πως βιάζεται να ξεμπερδέψει για τα καλά με τη δημόσια και δωρεάν εκπαίδευση. Από το σχολικό έτος 2026-2027 2027-28 πρόκειται να εφαρμοστεί η διάταξη για το Εθνικό Απολυτήριο σε όλα τα γενικά λύκεια της χώρας. Οι μαθητές θα υποχρεωνόμαστε να δίνουμε πανελλαδικές εξετάσεις και στις τρεις τάξεις του λυκείου με θέματα που θα προκύπτουν από την Τράπεζα Θεμάτων. Ο γενικός μέσος όρος που θα προκύπτει θα παίζει καθοριστικό ρόλο στην εισαγωγή μας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση ενώ πλέον η ΕΒΕ πρόκειται να αντικατασταθεί από την σημαντικά υψηλότερη βάση του 10. Καταλαβαίνουμε ότι αυτό θα έχει το εξής αποτέλεσμα: **Περισσότερα χρήματα σε φροντιστήρια και ιδιαίτερα, λιγότερος ελεύθερος χρόνος, ακόμα λιγότεροι μαθητές στα δημόσια πανεπιστήμια!**

Επίσης, πριν από λίγες μέρες διατυπώθηκε ανοιχτά η πρόταση για δυνατότητα εισαγωγής στα δημόσια πανεπιστήμια για όσους μαθητές συμμετέχουν στο πρόγραμμα I.B. (International Baccalaureate). Το πρόγραμμα, το οποίο μέχρι τώρα παρείχαν ορισμένα ιδιωτικά σχολεία με δίδακτρα αρκετών χιλιάδων ευρώ, σχεδιάζεται να οργανωθεί για πρώτη φορά από την επόμενη σχολική χρονιά, σε 13 δημόσια λύκεια (μουσικά, καλλιτεχνικά, πρότυπα και πειραματικά) σε Αττική, Θεσσαλονίκη και στο Ηράκλειο Κρήτης. **Αυτό που προτείνεται δηλαδή, είναι ότι μια μικρή προνομιούχα μειοψηφία που θα μπορεί να εισάγεται στα δημόσια ΑΕΙ χωρίς πανελλαδικές ενώ την ίδια στιγμή, η συντριπτική πλειονότητα των μαθητών θα συνεχίζει να περνά από το εξοντωτικό φίλτρο των Πανελληνίων.**

Η κυβέρνηση της ΝΔ οραματίζεται μια εκπαίδευση που δεν θα υπάρχουν ίσες ευκαιρίες για όλους μας. Από την μία θα υπάρχουν τα παιδιά λίγων και εκλεκτών οικογενειών, όπου θα πηγαίνουν στα λίγα και «καλά» σχολεία και μέσω του Ib θα εξαγοράζουν την είσοδο τους στη τριτοβάθμια εκπαίδευση. Από την άλλη θα είμαστε εμείς. Τα παιδιά του απλού κόσμου και των υποβαθμισμένων δημόσιων σχολείων της γειτονιάς. Όπου για να ανταπεξέλθουμε στο νέο λύκειο-εξεταστικό Γολγοθά, θα πληρώνουν οι γονείς μας τα φροντιστήρια από το γυμνάσιο και τα εφηβικά μας χρόνια θα είναι γεμάτα άγχος, ανασφάλεια, φόβο. Δεν θα διαθέτουμε καθόλου πραγματικό ελεύθερο χρόνο για να κοινωνικοποιηθούμε ή να ανακαλύψουμε τις δεξιότητές μας και η ζωή μας θα είναι ένα συνεχές κυνηγητό μεταξύ γραπτών εξετάσεων.

Δεν θα τους περάσει! Δεν θα τους αφήσουμε να καταστρέψουν την προοπτική και τα όνειρα μας! Όλοι οι μαθητές των λυκείων ξεσηκωνόμαστε για να υπερασπιστούμε το δημόσιο λύκειο και τη δημόσια και δωρεάν παιδεία. Απαιτούμε ίσες ευκαιρίες εισόδου όλων των μαθητών στα δημόσια πανεπιστήμια που δεν θα καθορίζονται από την τσέπη των γονιών μας.



// Ο αγώνας για ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ πρέπει να συνεχιστεί!

Βρισκόμαστε ένα χρόνο μετά την μεγαλειώδη κινητοποίηση της 28ης Φλεβάρη και 3 χρόνια μετά το έγκλημα στα Τέμπη. Ένα χρόνο πριν, χιλιάδες από εμάς μάθαμε τι σημαίνει να αγωνίζεσαι. Να βγαίνεις στον δρόμο και να διεκδικείς όλα όσα σου έχουν στερήσει. Ένα χρόνο μετά, παραμένει αναγκαίο να συνεχίσουμε!

Πέρσι φωνάξαμε δυνατά το σύνθημα «Δεν έχω Οξυγόνο». Αρχικά συγκλονισμένοι από τα ανατριχιαστικά λόγια νέων ανθρώπων που βρισκόντουσαν στο τραγικό βαγόνι εκείνη τη νύχτα. Στη πορεία όμως το σύνθημα αυτό ανέδειξε και κάτι άλλο. Ανέδειξε **την ασφυξία που αισθανόμαστε** σε μια χώρα που αντί για ευημερία, προοπτική και ευκαιρίες, ζούμε σε μια χώρα όπου υψώνονται συνεχώς μπροστά μας νέα τείχη και αδιέξοδα, μια χώρα όπου βιώνουμε καθημερινά την αδικία στο πετσί μας.

Μία χώρα που μας αποκλείει με όλο και περισσότερους τρόπους από τη δημόσια και δωρεάν εκπαίδευση, μέσω του εθνικού απολυτηρίου, της ΕΒΕ και της τράπεζας θεμάτων, ενώ στρώνει κόκκινο χαλί για όσους το βαστάει η τσέπη τους. Μια χώρα που όταν και αν καταφέρουμε να σπουδάσουμε μας επιφυλάσσει ένα μέλλον αβεβαιότητας και έλλειψης προοπτικής. Μια χώρα που σκοτώνει τα παιδιά της στα Τέμπη, τους εργαζόμενους στους χώρους δουλειάς, και τους μετανάστες στο Αιγαίο.

Αυτή τη χώρα η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας αποκαλεί πρότυπο και παράδειγμα σταθερότητας. Δε θέλουμε λοιπόν τη «σταθερότητά» τους. Οραματιζόμαστε μια Ελλάδα δίκαιη, και μια νεολαία χωρίς αδιέξοδα και μόνιμη ανασφάλεια. Μια κοινωνία για τους πολλούς και όχι για τους λίγους.

Στις 28 Φλεβάρη στηρίζουμε και συμμετέχουμε στις πανελλαδικές κινητοποιήσεις για τα Τέμπη. Φωνάζουμε και πάλι το σύνθημα «Δεν έχω Οξυγόνο» απέναντι σε αυτούς που καταστρέφουν τη προοπτική μας. Μέχρι να αποδοθεί δικαιοσύνη! Μέχρι τέλους!

Απαιτούμε:

- // **Να αποδοθεί δικαιοσύνη για το έγκλημα στα Τέμπη.**
- // **Να πέσει η κυβέρνηση των δολοφόνων και της συγκάλυψης.**
- // **Επανακρατικοποίηση του σιδηρόδρομου, των μεταφορών με άρση των μνημονιακών δεσμεύσεων.**

**ΟΛΟΙ/ΕΣ ΣΤΙΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΠΕΜΠΤΗ 26 ΦΛΕΒΑΡΗ, ΚΑΙ ΣΤΙΣ 28 ΦΛΕΒΑΡΗ ΜΕΡΑ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ 3 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΤΕΜΠΗ.
ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ-ΑΠΟΧΕΣ! ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΟΥΜΕ ΤΙΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ!**

μαθητική
ΑντιΓληροφόρηση



MATHITIKI_ANTIPLHROFORHSH